

N° 1.494.129

M. Wahl

Pl. unique

Fig.1

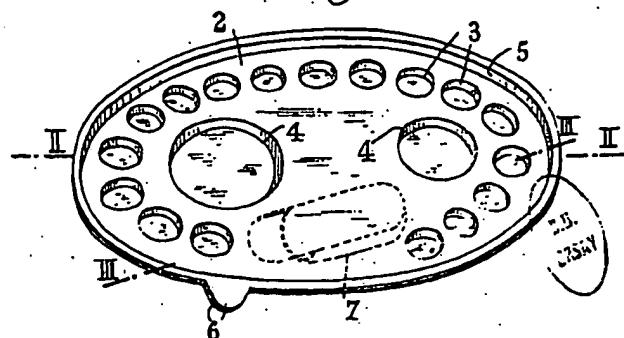


Fig. 2

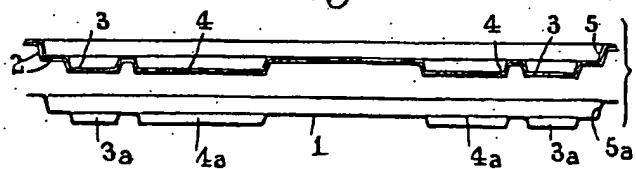


Fig. 3

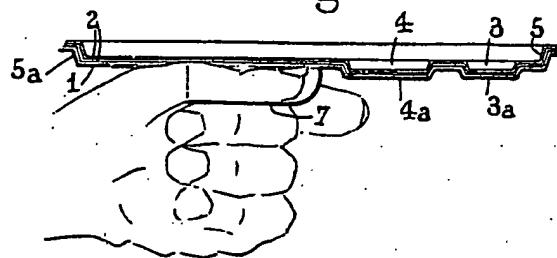
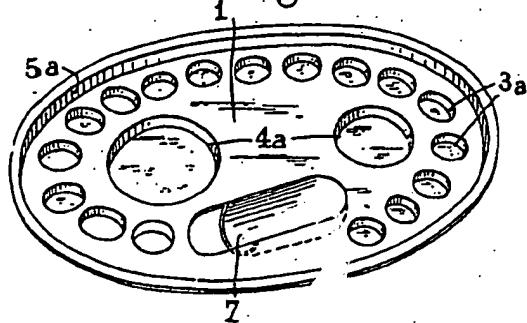


Fig. 4



BEST AVAILABLE COPY

(T)2. Pnifunjs benscheld v. 16.09.02

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

MINISTÈRE DE L'INDUS

SERVICE  
de la PROPRIÉTÉ INDUSTRIELLE

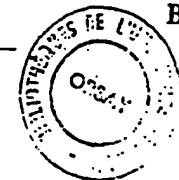
# BREVET D'INVENTION

P. V. n° 61.647

N° 1.494.129

Classification internationale :

B 44 d



Ref. 4

Palette pour peintre.

M. ALBERT WAHL résidant en France (Seine).

Demandé le 14 mai 1966, à 9<sup>h</sup> 11<sup>m</sup>, à Paris.

Délivré par arrêté du 31 juillet 1967.

(*Bulletin officiel de la Propriété industrielle*, n° 36 du 8 septembre 1967.)

(*Brevet d'invention dont la délivrance a été ajournée en exécution de l'article 11, § 7, de la loi du 5 juillet 1844 modifiée par la loi du 7 avril 1902.*)

La présente invention concerne les palettes utilisées par les peintres. On sait que ces palettes sont généralement constituées par une petite plaque, en bois ou toute autre matière appropriée, comportant un trou permettant le passage du pouce afin de pouvoir tenir à la main la palette correspondante. Le peintre peut alors étaler, sur la surface d'une telle palette, les différentes couleurs qu'il compte utiliser en prélevant la quantité voulue de celles-ci, par exemple dans des tubes de peinture ou emballages similaires. Une telle palette sert donc en quelque sorte de réserve pour les peintures de diverses couleurs dont un peintre a besoin.

Par ailleurs, certaines surfaces de la palette peuvent être utilisées pour mélanger des peintures de couleurs différentes avant leur emploi.

Bien entendu, une telle palette doit être nettoyée après chaque utilisation pour faire disparaître les traces de peintures qui peuvent subsister. Il s'agit donc là d'un inconvénient gênant d'autant plus que, dans de nombreux cas, il est extrêmement difficile de faire disparaître complètement les traces de peintures.

C'est pourquoi la présente invention a pour but de supprimer cet inconvénient. A cet effet, elle a pour objet une palette constituée par une plaquette rigide servant de support à une série de feuilles superposées présentant, sur leur face supérieure, des alvéoles destinées à servir de réserves de peintures ou de cavités pour le mélange de diverses peintures. Les feuilles superposées sont amoviblement fixées les unes au-dessus des autres, et l'ensemble est fixé, également de façon amovible, sur la plaquette servant de support, et ce, par emboîtement de reliefs complémentaires prévus sur ces feuilles ainsi que sur cette plaquette.

Ainsi, lors de l'emploi de cette palette, le peintre étale les réserves de couleurs voulues sur la feuille amovible qui se trouve alors placée sur le dessus. Puis, quand il a fini d'utiliser la palette, il retire cette feuille pour la jeter purement et simplement. Le peintre a alors à sa disposition une nouvelle surface absolument vierge de toute trace de peinture,

puisque celle-ci est constituée par la feuille amovible qui se trouvait placée au-dessous de la précédente.

Du reste, d'autres particularités et avantages de la palette selon l'invention apparaîtront au cours de la description suivante d'un exemple de réalisation de celle-ci. Cette description est donnée en référence au dessin annexé à simple titre indicatif, et sur lequel :

La figure 1 est une vue en perspective d'une palette selon l'invention;

La figure 2 est une vue en coupe suivant la ligne II-II de la figure 1, représentant d'une part, l'ensemble constitué par les feuilles amovibles superposées et d'autre part, la plaquette qui sert de support à celles-ci;

La figure 3 est une vue en coupe de la palette selon l'invention suivant la ligne III-III de la figure 1;

La figure 4 est une vue en perspective représentant uniquement la plaquette inférieure de cette palette.

La palette représentée est constituée par une plaquette 1, rigide ou semi-rigide, qui sert de support à une série de feuilles superposées 2. Celles-ci ont le même contour que la plaquette 1, par exemple un contour de forme ovale. Mais bien entendu, ce contour peut être différent. Ainsi, il peut être de forme rectangulaire.

Chaque feuille 2 présente, sur sa face supérieure, une série d'alvéoles 3, qui peuvent être disposés avantageusement le long de la périphérie. Ces alvéoles sont destinés à servir de logements pour les réserves de peintures que le peintre compte utiliser. De plus, chaque feuille 2 comporte des alvéoles 4 de plus grande section, qui sont susceptibles d'être employés comme surfaces de mélange de peintures de différentes couleurs. Par ailleurs, les feuilles 2 possèdent un rebord périphérique 5.

Les alvéoles 3 et 4, ainsi que ce rebord, sont réalisés par mise en forme des feuilles 3. A cet effet, celles-ci peuvent être réalisées à partir de feuilles minces en matière appropriée, par exemple en

7 210598 7

Prix du fascicule : 2 francs

matière plastique, ou en papier ayant subi un traitement d'imperméabilisation. Ainsi ces feuilles 2 peuvent avantageusement être constituées par des feuilles de matière thermo-plastique mises en forme par emboutissage à chaud entre un poinçon et une matrice de relief approprié. Dans ce cas, on réalise l'emboutissage simultané d'une série de feuilles similaires. On obtient ainsi un ensemble de feuilles 2, dans lequel les reliefs correspondant aux alvéoles 3 et 4 se trouvent emboités les uns dans les autres, de même que les rebords périphériques 5. Dans ces conditions, les différentes feuilles 2 de cet ensemble sont fixées amoviblement les unes sur les autres.

La plaquette 1 comporte également, sur sa face supérieure, des alvéoles 3a et 4a correspondant aux alvéoles 3 et 4 des feuilles amovibles 2. Cette plaquette possède aussi un rebord périphérique 5a, qui correspond pour sa part au rebord 5 de ces mêmes feuilles.

La forme et la disposition des alvéoles 3a et 4a prévus sur la plaquette 1 sont telles que les reliefs existant sur la face inférieure de l'ensemble des feuilles amovibles puissent être engagés légèrement à force dans ces alvéoles. De même, la section délimitée par le rebord 5a de la plaquette 1 est telle que les rebords 5 des feuilles superposées 2 puissent être engagés légèrement à force à l'intérieur de ce rebord.

Ainsi pour fixer l'ensemble des feuilles 2 sur la plaquette 1, il suffit d'enfoncer, à l'intérieur des alvéoles 3a, 4a, les reliefs existant sur la face inférieure de ces feuilles et qui correspondent aux alvéoles 3 et 4, le rebord périphérique 5 de ces feuilles étant en même temps emboité dans le rebord 5a. Dans ces conditions, les différentes feuilles 2 se trouvent parfaitement immobilisées sur la plaquette 1. Cependant, il est extrêmement facile de les retirer les unes après les autres par simple traction. A cet effet, le bord de chacune de ces feuilles porte une patte saillante 6 destinée à servir d'organe de préhension.

La plaquette 1 peut être fabriquée en toute matière appropriée, par exemple en matière plastique moulée. Mais elle peut également être réalisée à partir d'une feuille de matière thermoplastique mise en forme par emboutissage à chaud, ou par formage à chaud sur un moule. Cependant cette plaquette doit être rigide ou semi-rigide.

Par ailleurs, il convient de noter que cette plaquette comporte un logement en creux 7 destiné à recevoir le pouce de la main qui tient la palette. Ce logement affecte la forme d'une rainure suffisamment large et profonde pour recevoir complètement le pouce de la main et éviter que celui-ci fasse saillie par rapport à la surface supérieure de la plaquette 1 (voir fig. 3).

Le logement ainsi prévu dans la plaquette 1 est extrêmement avantageux, car, s'il n'existe pas, il serait nécessaire de prévoir un trou dans les différentes feuilles superposées 2, afin que le pouce

puisse être engagé dans celles-ci contre appliquée sur le dessus de l'ensemble. Mais, grâce à la présence du logement 7, le pouce de la main se trouve disposé derrière les feuilles 2, dont la totalité de surface est ainsi disponible pour l'application de diverses peintures.

La présente palette permet donc de disposer d'une surface utile plus grande qu'une palette de type normal. Par ailleurs il faut remarquer que le pouce se trouve complètement protégé contre des projections de peintures ou un contact accidentel avec le pinceau lors de l'application de celui-ci contre la palette.

Comme il a déjà été indiqué, la palette selon l'invention permet d'utiliser une feuille vierge 2 lors de chaque emploi de celle-ci. Après quoi, cette feuille peut être simplement retirée et jetée. L'utilisateur dispose donc d'une feuille propre pour chaque utilisation de la palette, ce qui lui évite les opérations fastidieuses de nettoyage.

Bien entendu, lorsque les feuilles amovibles 2 d'un même ensemble ont toutes été utilisées, il est possible de remettre en place, sur la plaquette 1, un nouvel ensemble de feuilles 2. Du reste, les ensembles de feuilles de ce genre peuvent être commercialisés indépendamment pour servir en quelque sorte de recharges pour le support des palettes selon l'invention.

Il va de soi que cette palette n'est pas limitée au seul exemple qui a été décrit ci-dessus et représenté sur les dessins annexés à simple titre indicatif.

En effet, le nombre, la forme et la disposition des alvéoles des feuilles 2 peuvent être modifiés, de même que le contour de ces feuilles et de la plaquette inférieure 1.

Par ailleurs, les feuilles 2 peuvent être fabriquées en toute matière appropriée et elles peuvent être mises en forme grâce à tout procédé convenable. Ainsi qu'il a déjà été indiqué, les feuilles 2 peuvent être fabriquées non seulement en matière thermo-plastique, mais également en papier embouti, ce papier ayant subi un traitement d'imperméabilisation, ou étant revêtu d'une couche de matière assurant l'imperméabilisation voulue.

#### RÉSUMÉ

1° Palette pour peintre caractérisée en ce qu'elle comporte une plaquette rigide servant de support à une série de feuilles superposées présentant, sur leur face supérieure, des alvéoles destinés à servir de réserves de peintures ou de cavités pour le mélange de diverses peintures, les feuilles superposées étant amoviblement fixées les unes sur les autres, et l'ensemble fixé, également de façon amovible, sur la plaquette servant de support, et ce, par emboîtement de reliefs complémentaires prévus sur ces feuilles ainsi que sur cette plaquette.

2° Une palette pour peintre selon 1°, comportant les caractéristiques complémentaires suivantes séparément ou en toutes combinaisons possibles :

a. Les alvéoles prévus sur la face supérieure des

différentes feuilles amovibles réalisés par emboutissage ou mise en forme des feuilles, ou encore par moulage de celles-ci sous leur forme définitive en une matière appropriée;

b. Les feuilles amovibles consistent en des feuilles minces en matière thermoplastique sur lesquelles les alvéoles de la face supérieure ont été réalisés par emboutissage d'une série de ces feuilles à chaud;

c. Ces feuilles se trouvent solidarisées de façon amovible par emboîtement des reliefs correspondant aux alvéoles de leur face supérieure, la plaquette, qui leur sert de support, comportant des alvéoles de même forme, dans lesquels sont engagés les reliefs de la face inférieure de ces feuilles;

d. Cette plaquette comporte également un rebord périphérique et les feuilles amovibles superposées possèdent elles-mêmes un rebord similaire, les rebords de ces différentes feuilles étant emboîtés les uns dans les autres et emboîtés également dans le rebord de la plaquette leur servant de support;

e. Le bord de chaque feuille amovible porte une patte saillante destinée à servir d'organe de préhension pour faciliter l'arrachage de la feuille correspondante.

ALBERT WAHL

Par procuration :  
Cabinet TONY-DURAND

**This Page is Inserted by IFW Indexing and Scanning  
Operations and is not part of the Official Record**

---

**BEST AVAILABLE IMAGES**

Defective images within this document are accurate representations of the original documents submitted by the applicant.

Defects in the images include but are not limited to the items checked:

- BLACK BORDERS**
- IMAGE CUT OFF AT TOP, BOTTOM OR SIDES**
- FADED TEXT OR DRAWING**
- BLURRED OR ILLEGIBLE TEXT OR DRAWING**
- SKEWED/SLANTED IMAGES**
- COLOR OR BLACK AND WHITE PHOTOGRAPHS**
- GRAY SCALE DOCUMENTS**
- LINES OR MARKS ON ORIGINAL DOCUMENT**
- REFERENCE(S) OR EXHIBIT(S) SUBMITTED ARE POOR QUALITY**
- OTHER:** \_\_\_\_\_

**IMAGES ARE BEST AVAILABLE COPY.**

**As rescanning these documents will not correct the image  
problems checked, please do not report these problems to  
the IFW Image Problem Mailbox.**